

CÁC LỚP VĂN HÓA ÂM NHẠC TRONG NHẠC LỄ PHẬT GIÁO Ở MIỀN BẮC VIỆT NAM

Nguyễn Đình Lâm*

Tóm tắt: Quá trình hình thành, phát triển của nhạc lễ Phật giáo Việt Nam dựa trên nền tảng của những yếu tố bản địa có sự tiếp thu, bồi đắp những yếu tố bên ngoài, để không ngừng hoàn thiện, phù hợp - thích ứng với mỗi giai đoạn lịch sử cụ thể. Nhạc lễ Phật giáo ở miền Bắc Việt Nam đã tạo được những yếu tố đặc thù từ những cơ sở và bước đi đó. Bài nghiên cứu này sẽ chỉ ra những lớp văn hóa âm nhạc trong nhạc lễ Phật giáo ở miền Bắc Việt Nam.

Từ khóa: Nhạc lễ Phật giáo, miền Bắc Việt Nam, các lớp văn hóa âm nhạc.

Nguyễn Đình Lâm: *Music culture layers in the Buddhist ritual music in Northern Vietnam*

Vietnamese Buddhist ritual music has been formed and developed based on indigenous elements with absorption of external factors in order to constantly improve, be suitable and adaptive to specific periods of the history. The Buddhist ritual music in Northern Vietnam has unique elements in the development process characterized with these bases and steps. This paper identifies layers of musical culture in the Buddhist ritual music in Northern Vietnam.

Keywords: Buddhist ritual music, Northern Vietnam, layers of music culture.